## BUREAUX

Centre culturel
22 rue de La-Belle-Feuille
92100 Boulogne

Téléphone • 01 55 18 52 05
e-mail • info@forumuniversitaire.com
Site internet • www.forumuniversitaire.com

## CONFÉRENCES

Espace Landowski
28 avenue André Morizet
92100 Boulogne

Métro • Marcel Sembat
Autobus • 123-160-175-52-72

universitaire

www.forumuniversitaire.com

FRAMBOISE WWW.FRAMBOISE-CREA.COM

# forum

universitaire

SEPTEMBRE
OCTOBRE
NOVEMBRE
DÉCEMBRE
2006

OUVERT À TOUS

www.forumuniversitaire.com

# QU'EST-CE QUE LE FORUM UNIVERSITAIRE ?

UNE ASSOCIATION SUBVENTIONNÉE PAR LA VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT ET LE CONSEIL GÉNÉRAL DES HAUTS DE SEINE.

VILLE DE BOULOGNE~BILLANCOURT

92 CONSEIL GÉNÉRAL DES HAUTS DE SEINE

UN ESPACE CULTUREL, OUVERT À TOUS, SANS CONDITIONS D'ÂGE OU DE NIVEAUX D'ÉTUDES, OÙ SONT PROPOSÉS :

- DES CONFÉRENCES
- DE GRANDS DÉBATS SUR DES SUJETS D'ACTUALITÉ, SCIENTIFIQUE, POLITIQUE, ÉCONOMIQUE OU RELIGIEUSE
- UN CINÉ-CLUB
- LES LEÇONS DE MUSIQUE DE J.F ZYGEL
- DES SÉMINAIRES D'ANGLAIS, D'ALLEMAND, D'ESPAGNOL, DE LATIN, DE GREC, DE LITTÉRATURE, DE PHILOSOPHIE, D'HISTOIRE DES IDÉES
- DEUX CLUBS D'ASTRONOMIE (JUNIOR ET ADULTE)
- DES RANDONNÉES PÉDESTRES
- DES RENDEZ-VOUS CULTURELS EXTÉRIEURS
- UN CAFÉ-PHILO
- UN CROQUE-SAVOIRS

*Présidence • Jean-Claude Cusset*
*Direction • Sylvie Petin*
*Secrétariat et accueil • Agnès Lion*
*Laurence Montrose*

VENDREDI 20 H 30

EN PARTENARIAT AVEC LA FNAC DE BOULOGNE

## ANDRÉ COMTE-SPONVILLE

fnac.com

# VENDREDI 24 NOVEMBRE 2006

# 20H30

## L'ESPRIT DE L'ATHÉISME
## INTRODUCTION À UNE SPIRITUALITÉ SANS DIEU

**« Ce que je cherche, c'est une spiritualité laïque, une spiritualité sans Dieu, ce qu'on appelle traditionnellement la sagesse ; cela m'intéresse plus que la sainteté ».**
**Être athée, pour André Comte-Sponville, ne signifie pas renoncer à toute spiritualité ; car y renoncer, ce serait renoncer à nos racines et se priver d'une des dimensions essentielles du génie humain. Le dernier ouvrage qu'il vient de faire paraître, chez Albin Michel, est l'œuvre d'un philosophe qui participe au débat « citoyen » sur le fait religieux.**

***Entrée libre,***
***dans la mesure des places disponibles.***

### PETITE BIBLIOGRAPHIE

• *« Dieu existe-t-il encore ? » avec Philippe CAPELLE — Cerf*
• *« Le capitalisme est-il moral ? » — LGF*
• *« Le bonheur désespérément » — J'ai lu*
• *« Petit traité des grandes vertus » — Points Seuil*

MERCREDI
20 H 30

LES CONFÉRENCES DU SOIR

# SIX LEÇONS SUR L'ISLAM

**Toutes les conférences sont faites par Ghaleb BENCHEIKH, président de la Conférence mondiale des religions pour la Paix et présentateur sur France 2 d'une émission hebdomadaire sur l'Islam le dimanche matin.**

- **MERCREDI 4 OCTOBRE**
  *LA RÉVÉLATION CORANIQUE*
- **MERCREDI 8 NOVEMBRE**
  *LA VIE DU PROPHÈTE*
- **MERCREDI 6 DÉCEMBRE**
  *APPROCHES DU TEXTE RÉVÉLÉ*
- **MERCREDI 7 FÉVRIER**
  *LA FOI, LE CULTE ET LA MYSTIQUE*
- **MERCREDI 7 MARS**
  *CIVILISATIONS ET CULTURES DE L'ISLAM*
- **MERCREDI 25 AVRIL**
  *ACTUALITÉS DE L'ISLAM EN FRANCE ET DANS LE MONDE*

## PETITE BIBLIOGRAPHIE

***Ghaleb BENCHEIKH***
*• Avec Richard AYOUN et Régis LADOUS : « Initiation au judaïsme, au christianisme et à l'Islam » — Ellipses 2006*
*• « La laïcité à l'épreuve du Coran » — Presses de la Renaissance 2005*



JEUDI
20 H 30

LES CONFÉRENCES DU SOIR

# L'ART CONTEMPORAIN MODE D'EMPLOI

**Un cycle proposé par « Connaissance de l'Art contemporain » pour fournir les clés et les repères nécessaires pour décrypter les créations d'aujourd'hui et prendre plaisir à découvrir de nouveaux horizons esthétiques.**

- **JEUDI 12 OCTOBRE**
  *L'ART, C'EST FORCÉMENT BEAU… FAUX !*
- **JEUDI 9 NOVEMBRE**
  *L'ART, ÇA DOIT RESSEMBLER À QUELQUE CHOSE… FAUX !*
- **JEUDI 14 DÉCEMBRE**
  *L'ART, C'EST SEULEMENT DE LA PEINTURE ET DE LA SCULPTURE… FAUX !*
- **JEUDI 18 JANVIER**
  *L'ART, C'EST DU TRAVAIL FAIT-MAIN… FAUX !*
- **JEUDI 15 FÉVRIER**
  *L'ART, ÇA DOIT ÊTRE ACCESSIBLE À TOUS… VRAI ET FAUX !*
- **JEUDI 22 MARS**
  *L'ARTISTE DOIT AVOIR DE L'INSPIRATION… VRAI ET FAUX !*
- **JEUDI 5 AVRIL**
  *L'ARTISTE CONTEMPORAIN FAIT N'IMPORTE QUOI… FAUX !*
- **JEUDI 10 MAI**
  *RENCONTRE AVEC UN ARTISTE*

## PETITE BIBLIOGRAPHIE

***Élisabeth COUTURIER***
*• « L'art contemporain, mode d'emploi » — Filipacchi 2005*

MARDI
14 H 30

LES CONFÉRENCES D'APRÈS-MIDI

# ZOLA

**Un cycle de conférences conçu par Henri MITTERAND, le spécialiste de Zola, professeur émérite à la Sorbonne et à Columbia University.**
**ZOLA : « une écriture au nom de la vérité, de la justice, de la raison et de la liberté ».**

■ **MARDI 10 OCTOBRE**
*AUX SOURCES INTELLECTUELLES DES ROUGON-MACQUARD*
Henri MITTERAND, professeur Sorbonne nouvelle et Columbia University

■ **MARDI 17 OCTOBRE**
*TROIS ROMANS-PHARE : LA CURÉE – L'ASSOMMOIR — GERMINAL*
Henri MITTERAND

■ **MARDI 24 OCTOBRE**
*ZOLA OU LE RÉALISME CRITIQUE*
Colette BECKER, professeur Université Paris IV (sous réserves)

■ **MARDI 7 NOVEMBRE**
*ZOLA : LA FORCE DU MYTHE*
Jacques NOIRAY, professeur Université Paris IV

■ **MARDI 14 NOVEMBRE**
*LA VÉRITÉ EN MARCHE ; ZOLA DANS L'AFFAIRE DREYFUS*
Alain PAGÈS, professeur Université Paris III

■ **MARDI 21 NOVEMBRE**
*ZOLA, CRITIQUE D'ART*
Jean-Pierre LEDUC-ADINE, maître de conférences Université Paris III

*À l'occasion de la commémoration de la réhabilitation de DREYFUS*

■ **MARDI 28 NOVEMBRE**
*UN AUTRE DÉFENSEUR : ANATOLE FRANCE*
Pascal VANDIER, auteur de « Anatole France et l'Affaire Dreyfus »

## PETITE BIBLIOGRAPHIE


***Henri MITTERAND***
• « La littérature française du XXème siècle » — Armand Colin
***Colette BECKER***
• « Lire le réalisme et le naturalisme » — Armand Colin
• « Zola, le saut dans les étoiles » — Presses Sorbonne nouvelle
***Alain PAGÈS***
• « Le Guide Émile Zola » Ellipses
***Jacques NOIRAY***
• « L'image de la machine dans le roman français » — José Corti
***Jean-Pierre LEDUC-ADINE***
• « Zola : Raison et Déraison » — Nouveau Monde


***Tous les intervenants de ce cycle ont établi, annoté et présenté de nombreuses éditions d'œuvres de Zola.***



MARDI
14 H 30

LES CONFÉRENCES D'APRÈS-MIDI

# CAMUS

**Six conférences, pour relire CAMUS, cet autre écrivain révolté qui résiste, lui aussi, au nom de la vérité et de la justice ! Lucide et courageux, CAMUS continue de nous parler dans son œuvre habitée par la beauté du monde et déchirée par les contradictions de l'histoire et de l'Homme.**

■ **MARDI 5 DÉCEMBRE**
*ALBERT CAMUS OU L'EXIGENCE MORALE*
Agnès SPIQUEL, présidente de la Société des Études camusiennes

■ **MARDI 12 DÉCEMBRE**
*L'ALGÉRIE D'ALBERT CAMUS*
Pierre-Louis REY, professeur émérite Université Paris I

■ **MARDI 19 DÉCEMBRE**
*CAMUS, UNE LITTÉRATURE ENGAGÉE*
JeanYves GUERIN, professeur Université Paris III

■ **MARDI 9 JANVIER**
*ACTUALITÉ DE L'ŒUVRE D'ALBERT CAMUS*
Denis SALAS, magistrat

■ **MARDI 16 JANVIER**
*LES FEMMES ET LA FÉMINITÉ DANS L'ŒUVRE DE CAMUS*
Karima OUADIA, professeur Université Paris IV

■ **MARDI 23 JANVIER**
*L'ÉCRIVAIN ET LA MÉDITERRANÉE*
Zedjiga ABDELKRIM, professeur Université d'Amiens

■ **MARDI 30 JANVIER**
*L'ÉCRITURE DE CAMUS*
Zedjiga ABDELKRIM

## PETITE BIBLIOGRAPHIE


***Agnès SPIQUEL***
• « Camus et le lyrisme » — SEDES
• Avec Alain SCHAFFNER : « Albert Camus, l'exigence morale » — Ed. Le Manuscrit
***Pierre-Louis REY***
• « Camus, une morale de la beauté » — SEDES
• « Camus, l'homme révolté » — Gallimard Découvertes
***JeanYves GUERIN***
• « Camus et la politique » — L'Harmattan
• « Camus. Portrait de l'artiste en citoyen » — François Bourin
***Denis SALAS***
• « Albert Camus, la juste révolte » — Michalon
• « Albert Camus, réflexions sur le terrorisme » — collectif
***Karima OUADIA***
• « L'inhumain dans le théâtre d'Albert Camus » — Le Manuscrit

MARDI
16 H 30

LES CONFÉRENCES D'APRÈS-MIDI

# L'HÉGÉMONIE AMÉRICAINE... POURQUOI, COMMENT ?

**Au moment où l'emprise des États-Unis sur le monde semble vouloir s'étendre chaque jour davantage, il est intéressant de se demander sur quelles bases idéologiques et historiques elle se fonde et jusqu'où elle peut aller ?**

**MARDI 10 OCTOBRE**
*LES FONDEMENTS IDÉOLOGIQUES ET HISTORIQUES DE L'HÉGÉMONIE AMÉRICAINE*
Claude FOHLEN, professeur émérite Université Panthéon Sorbonne

**MARDI 17 OCTOBRE**
*DE L'EXPANSION À L'ISOLATIONNISME*
Claude FOHLEN

**MARDI 24 OCTOBRE**
*WASHINGTON ET LE MONDE : LES DILEMMES D'UNE SUPER PUISSANCE*
Pierre HASSNER, directeur de recherches au CERI

**MARDI 7 NOVEMBRE**
*DU VIETNAM À L'IRAK*
Justin VAÏSSE, historien spécialiste des États-Unis, enseignant à Sciences Po

**MARDI 14 NOVEMBRE**
*AMÉRIQUE LATINE 2005 : LE PANAMÉRICANISME CONTESTÉ*
Marie-France PRÉVÔT-SCHAPIRA, professeur Université Paris VIII

**MARDI 21 NOVEMBRE**
*WASHINGTON ET L'EUROPE*
Jacques PORTES, professeur Université Paris VIII

**MARDI 28 NOVEMBRE**
*LES PIÈGES DU MOYEN ORIENT*
Alain DIECKOFF, directeur de recherches au CERI

**MARDI 5 DÉCEMBRE**
*VERS LE CRÉPUSCULE DE L'HÉGÉMONIE AMÉRICAINE ?*
Justin VAÏSSE, historien spécialiste des États-Unis, enseignant à Sciences Po

## PETITE BIBLIOGRAPHIE


***Claude FOHLEN***
• *« Les Noirs aux États-Unis » — PUF*
• *« Benjamin Franklin, l'Américain des Lumières » — Payot*
***Pierre HASSNER***
• *« La terreur et l'Empire » Seuil*
• *« Washington et le monde » avec Justin VAÏSSE — Autrement*
***Alain DIECKHOFF***
• *« Israéliens et Palestiniens, la Guerre en partage » — Balland*

***Justin VAÏSSE***
• *« Le modèle américain » — Armand Colin*
• *« La politique étrangère des États-Unis » — collectif Presses de Sciences Po*
***Marie-France SCHAPIRA***
• *« Le Mexique à l'aube du troisième millénaire » — Ed. IHEAL*
***Jacques PORTES***
• *« Une génération américaine, de Kennedy à Bush » — Armand Colin*
• *« Les États-Unis et la guerre du Vietnam » — Fayard*




MARDI
16 H 30

LES CONFÉRENCES D'APRÈS-MIDI

# L'ÉCLATEMENT DE L'EMPIRE SOVIÉTIQUE ET SES CONSÉQUENCES

**Dès 1988, Gorbatchev mettait en garde « ceux qui se mettent en retard de l'Histoire » ! Le moteur était lancé… du 2 mai 1989, avec le démantèlement du Rideau de fer à la Chute du mur de Berlin, le 9 décembre de la même année, un bouleversement dans la géopolitique mondiale s'opéra annonçant une multitude de conséquences…**

**MARDI 12 DÉCEMBRE**
*CAUSES ET ÉVÉNEMENTS PRÉCURSEURS*
Le nom du conférencier sera précisé ultérieurement

**MARDI 19 DÉCEMBRE**
*LA CHUTE DU MUR DE BERLIN*
Paul CANNONE, maître de conférences Université Paris IV

**MARDI 9 JANVIER**
*LA RÉUNIFICATION DE L'ALLEMAGNE*
Hélène MIARD DELACROIX, professeur École Normale Supérieure

**MARDI 16 JANVIER**
*L'ASIE CENTRALE, ENTRE HÉRITAGE SOVIÉTIQUE, POUVOIR ABUSIF ET ISLAM*
Catherine POUJOL, directrice de recherches au CNRS, professeur INALCO

**MARDI 23 JANVIER**
*LA CRISE DES BALKANS*
Jean-Arnault DERENS, historien et journaliste spécialiste des Balkans

**MARDI 30 JANVIER**
*DÉCLIN ET MÉTAMORPHOSE DU COMMUNISME EN EUROPE OCCIDENTALE*
Marc LAZAR, professeur à Sciences Po

**MARDI 6 FÉVRIER**
*LA SOCIÉTÉ RUSSE EN QUÊTE D'ORDRE ?*
Kathy ROUSSELET, directrice de recherches au CNRS

**MARDI 13 FÉVRIER**
*PENSER AU-DELÀ DU MARXISME*
Gérard RAULET, professeur Université Paris IV

## PETITE BIBLIOGRAPHIE


***Hélène MIARD DELACROIX***
• *« Questions nationales et Nationalisme » — collectif PU du Septentrion*
• *« Allemagne » avec Alfred GROSSER — Flammarion*
***Catherine POUJOL***
• *« Ouzbékistan, la croisée des chemins » — Belin*
• *« L'Islam en Asie centrale : vers la nouvelle donne » — Ellipses*
***Jean-Arnault DERENS***
• *« Balkans : la crise » — Gallimard*

***Marc LAZAR***
• *« L'Italie à la dérive : le moment Berlusconi » — Perrin*
• *« Le Communisme, une passion française » — Perrin*
***Kathy ROUSSELET***
• *« La société russe en quête d'ordre, avec Vladimir Poutine ? » — Éd. Autrement*
***Gérard RAULET***
• *« La philosophie allemande depuis 1945 » — Armand Colin*

JEUDI
14 H 30

LES CONFÉRENCES D'APRÈS-MIDI

# LES ÉNERGIES DU FUTUR

**Nous savons que les énergies fossiles (pétrole, charbon, gaz), vont être épuisées à brève échéance et qu'elles multiplient les risques de pollution et de réchauffement climatique… Saurons-nous relever le défi et produire des énergies renouvelables… et propres ? Défi majeur… « pour que notre terre reste humaine » *!**

■ **JEUDI 5 OCTOBRE**
***LES ÉNERGIES DU FUTUR***
Jean-Louis BAL,
directeur des Énergies renouvelables à l'ADEME

■ **JEUDI 12 OCTOBRE**
***QUEL CLIMAT POUR DEMAIN ?***
Sylvie JOUSSAUME, directrice de l'Institut National des Sciences de l'Univers

■ **JEUDI 19 OCTOBRE**
***LE NUCLÉAIRE A-T-IL UN AVENIR ?***
Hervé NIFENECKER, conseiller scientifique à l'Institut national de Physique et président de « Sauvons le climat »

■ **JEUDI 16 NOVEMBRE**
***GÉOPOLITIQUES DES HYDROCARBURES***
Philippe SÉBILLE-LOPEZ, consultant en géopolitique (GÉOPOLIA)

■ **JEUDI 23 NOVEMBRE**
***LES ÉNERGIES RENOUVELABLES : L'ÉOLIEN, LE SOLAIRE, LA GÉOTHERMIE…***
Par un ingénieur de l'ADEME

■ **JEUDI 7 DÉCEMBRE**
***LES BIOCARBURANTS ; ÉTAT DES LIEUX***
Daniel BALLERINI, Institut Français du Pétrole

■ **JEUDI 14 DÉCEMBRE**
***VERS UNE FILIÈRE HYDROGÈNE ?***
Paul LUCCHESE, chef du «projet hydrogène» au Centre de l'Énergie Atomique

**** Titre du colloque organisé par le Forum Universitaire en janvier 2005 et dont les Actes sont consultables sur notre site internet : www.forumuniversitaire.com***

## PETITE BIBLIOGRAPHIE

***Sylvie JOUSSAUME***
• « Climat d'hier à demain » — Éd. du CNRS
***Hervé NIFENECKER***
• « L'énergie de demain » ouvrage collectif — Éd. EDP Sciences
• « Le nucléaire a-t-il un avenir ? » — Éd. Le Pommier
***Philippe SÉBILLE-LOPEZ***
• « Géopolitique du pétrole » — Éd. Armand Colin
***Daniel BALLERINI***
• « Les biocarburants ; perspectives et enjeux du développement » — Éd. Technip



JEUDI
16 H 30

LES CONFÉRENCES D'APRÈS-MIDI

# AUTOUR DES GRANDES EXPOSITIONS

**Aller au-delà des expositions proprement dites, élargir le champ du regard, c'est le projet que nous vous proposons : en début de saison, honneur sera rendu à Venise autour de l'exposition consacrée au Titien au musée du Luxembourg, et à l'exposition « Venise et l'Orient » à l'Institut du monde arabe. Puis l'exposition consacrée à Yves Klein au Centre Pompidou précédera celles sur « l'or des Thraces » et « les trésors retrouvés d'Afghanistan » aux musées Jacquemart André et Guimet !**

***AUTOUR DES EXPOSITIONS « LE TITIEN » ET « VENISE ET L'ORIENT »***

■ **JEUDI 5 OCTOBRE**
***VIVRE À VENISE AU 15ÈME ET AU 16ÈME SIÈCLES***
Élisabeth CROUZET PAVAN, professeur Université Paris IV

■ **JEUDI 12 OCTOBRE**
***LE TITIEN***
Annick DELFORGE, historienne de l'Art, conférencière officielle de l'exposition

■ **JEUDI 19 OCTOBRE**
***LA PEINTURE VÉNITIENNE AU SIÈCLE DU TITIEN : VÉRONÈSE, LE TINTORET***
Stéphane COVIAUX, historien de l'Art

■ **JEUDI 16 NOVEMBRE**
***LES MARCHANDS VÉNITIENS EN SYRIE ET EN ÉGYPTE***
Éric VALLET, enseignant Université Paris I Panthéon Sorbonne

■ **JEUDI 23 NOVEMBRE**
***VENISE ET L'ORIENT ; ÉCHANGES ARTISTIQUES ET CULTURELS***
Aurélie CLEMENTE RUIZ, commissaire de l'exposition de l'IMA

***AUTOUR DE L'EXPOSITION « YVES KLEIN »***

■ **JEUDI 7 DÉCEMBRE**
***AUTOUR D'YVES KLEIN : MALEVITCH, MANZONI, ROTHKO***
Sylviane HUCHET, historienne de l'Art

■ **JEUDI 14 DÉCEMBRE**
***YVES KLEIN***
Christian TALLATIER, directeur de « Connaissance de l'Art contemporain »

***Pensez à vous inscrire, si vous le souhaitez, aux différentes visites proposées page 17.***

## PETITE BIBLIOGRAPHIE

***Élisabeth CROUZET-PAVAN***
• « Venise triomphante » — Éd. Albin Michel
• « Venise : une invention de la ville » — Éd. Champ Vallon
• « La mort lente de Torcello » — Éd. Fayard
***Éric VALLET***
• « Marchands vénitiens en Syrie à la fin du XVème » — Éd. ADHE

MERCREDI
20 H 30

LES LEÇONS DE MUSIQUE

# LES LEÇONS DE MUSIQUE DE JEAN-FRANÇOIS ZYGEL

**Les années 30 sont une période intensément créatrice ; elles ont connu un véritable bouillonnement d'innovations techniques, industrielles, sociales, architecturales et artistiques. Profitant du fait que Boulogne est l'un des lieux phare de cette période, Jean-François ZYGEL a choisi sept grands compositeurs de ce début du XXème siècle pour ses sept Leçons de Musique de la Saison 2006-2007.**

**Pianiste et compositeur, pédagogue de génie, virtuose de l'improvisation, capable de se produire à l'Opéra Bastille comme au Forum des Images, sur France Musique comme sur France 2, Jean-François ZYGEL a remporté, en février 2006, une Victoire de la Musique classique. Sa spontanéité et son humour font de ces rencontres mensuelles un grand moment de bonheur où s'allient la joie d'apprendre et l'émotion musicale.**

- **MERCREDI 13 SEPTEMBRE**
  *FAURÉ*
- **MERCREDI 18 OCTOBRE**
  *DEBUSSY*
- **MERCREDI 20 DÉCEMBRE**
  *RAVEL*
- **MERCREDI 31 JANVIER**
  *BARTOK*
- **MERCREDI 28 MARS**
  *STRAVINSKY*
- **MERCREDI 2 MAI**
  *POULENC*
- **MERCREDI 6 JUIN**
  *CHOSTAKOVITCH*

## PETITE DVDTHÈQUE

***Jean-François ZYGEL***
*• « Les Leçons de musique de Jean-François ZYGEL — Éd. Naïve*
***Un DVD par compositeur :***
*MOZART • BARTOK • CHOPIN • FAURÉ • RAVEL*

## TARIFS

Entrée • 8 euros
• 5 euros (Étudiants ou membres du CNR)



MARDI
20 H 30

EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉMA LANDOWSKI

# LES INCONTOURNABLES DE JEAN DOUCHET

**Une nouvelle Saison avec d'autres Incontournables de Jean DOUCHET, ce grand monsieur de la Critique de Cinéma qui anime aussi un ciné-club à la Cinémathèque française de Bercy. Il est l'ami des plus grands, celui dont les analyses de films témoignent toujours d'une vision unique et sans dogmes du cinéma dans toute sa diversité ; MURNAU, Fritz LANG, BRESSON, MIZOGUCHI, ROSSELLINI et bien sûr HITCHCOCK et WELLES sont au programme.**

- **MARDI 10 OCTOBRE**
  ***L'AURORE* de *MURNAU***
  USA • 1927 • Noir et blanc • 97'
  Avec George O'BRIEN, Janet GAYNOR
  *Une des grandes merveilles du cinéma des Années 20, réalisme et sensualité… et extrême beauté des images.*

- **MARDI 14 NOVEMBRE**
  ***LES DAMES DU BOIS DE BOULOGNE* de *BRESSON***
  d'après DIDEROT ; dialogues de Jean COCTEAU
  FR. • 1944 • Noir et blanc • 90'
  Avec Maria CASARES, Paul BERNARD…
  *Après Jean Giraudoux, Bresson choisit un autre homme de théâtre, Jean Cocteau, pour écrire les dialogues de ce qui est un de ces Incontournables de l'Histoire du cinéma tournés pendant l'Occupation.*

- **MARDI 12 DÉCEMBRE.**
  ***LES OISEAUX* de *HITCHCOCK***
  D'après Daphné du MAURIER
  USA • 1963 • Couleurs • 120'
  Avec Rod TAYLOR, Tippi HEDREN…
  *Ce qui reste un chef d'œuvre, un modèle qui reçut un immense succès… On s'aperçoit aussi qu'il s'agit d'une belle fable à portée écologique avec en toile de fond la lutte du Bien et du Mal…*

- **MARDI 16 JANVIER**
  ***L'AMOUR DE L'ACTRICE SUMARU* de *MIZOGUCHI***
  JAP. • 1947 • Noir et blanc • 96'
  Avec Kinuyo TANAKA, So YAMAMURA…
  *Un portrait féminin et sympathique d'une femme ayant de la volonté et de la véhémence… dans une œuvre d'art dépouillée de tout artifice.*

## TARIFS DU CINÉ-CLUB

*• Carte d'adhérent au Ciné-Club*
*+ abonnement aux 7 séances de la Saison = 40 euros*
*• Carte d'adhérent au Ciné-Club = 10 euros*
*+ paiement de 5 euros à l'entrée de chaque séance*
*• Entrée à l'unité en « indépendant » = 8 euros*

***Les différentes cartes seront à prendre à l'entrée de la première séance, mardi 10 octobre.***

- Mardi 13 février • **VOYAGE EN ITALIE de ROSSELLINI**
- Mardi 20 mars • **FURY de Fritz LANG**
- Mardi 25 avril • **LA SOIF DU MAL de Orson WELLES**

## PETITE BIBLIOGRAPHIE

***Jean DOUCHET***
*• « La DVDéothèque de Jean DOUCHET » — Éd. Cahiers du Cinéma 2006*
*• « Hitchcock » — Éd. Cahiers du Cinéma 2003*
*• « L'art d'aimer » — Éd. Cahiers du Cinéma 2003*
*• « Nouvelle vague » — Éd. Cahiers du Cinéma 2006*

RÉSERVÉ AUX ADHÉRENTS



# LES SÉMINAIRES

## ANGLAIS

### NIVEAU 2

■ **LUNDI 13 H 45**
**JACQUES-ALAIN DIETSCH**

Salle 420
9-16-23 octobre
6-13-20-27 novembre
4-11-18 décembre

■ **MARDI 10H**
**JACQUES-ALAIN DIETSCH**

Salle 420
10-17-24 octobre
7-14-21-28 novembre
4-11-18 décembre

### NIVEAU 3

■ **JEUDI 18H**
**DOMINIQUE PILLOIS**

Salle 420
12-19 octobre
9-16-23-30 novembre
7-14-21 décembre

### NIVEAU 3 — 4

■ **JEUDI 10H**
**HERVÉ DESRIOUX**

Salle 424
12 octobre
9-23 novembre
7-21 décembre

### NIVEAU 4

■ **LUNDI 15H**
**ANNE-LISE PICARD**

Salle 420
9-16-23 octobre
6-13-20-27 novembre
4-11-18 décembre

■ **LUNDI 16 H 30**
**ELISA ANTONIADES**

Salle 420
9-16-23 octobre
6-13-20-27 novembre
4-11-18 décembre

■ **MERCREDI 17 H 30**
**ELISA ANTONIADES**

Salle 431
11-18-25 octobre
8-15-22-29 novembre
6-13-20 décembre

### NIVEAU 5

■ **LUNDI 12 H 30**
**ANNE-LISE PICARD**

Salle 420
9-16-23 octobre
6-13-20-27 novembre
4-11-18 décembre

■ **LUNDI 14H**
**GENEVIÈVE BELLEVAL**

Salle 424
9-16-23 octobre
6-13-20-27 novembre
4-11-18 décembre



RÉSERVÉ AUX ADHÉRENTS

LES LANGUES ÉTRANGÈRES

LES SÉMINAIRES

■ **LUNDI 15 H 30**
**GENEVIÈVE BELLEVAL**

Salle 424
9-16-23 octobre
6-13-20-27 novembre
4-11-18 décembre

■ **LUNDI 17H**
**GENEVIÈVE BELLEVAL**

Salle 424
9-16-23 octobre
6-13-20-27 novembre
4-11-18 décembre

### ANGLAIS « D'ENTREPRISE »

■ **MARDI 12 H 30**
**PHILIPPE ORSEL**

Salle 420
10-24 octobre
14-28 novembre
12 décembre

## ALLEMAND

### NIVEAU 3 — 4

■ **MARDI 9 H 45**
**MARIE-CLAIRE MEUNIER**

Salle 439
10-17-24 octobre
7-14-21-28 novembre
4-11-18 décembre

### NIVEAU 4 — 5

■ **MERCREDI 10 H 30**
**MARIE-CLAIRE MEUNIER**

Salle 420
11-18-25 octobre
8-15-22-29 novembre
6-13-20 décembre

## RUSSE

### NIVEAU 3

■ **MARDI 9 H 45**
**JEANINE GUELY**

Salle 420
10-17-24 octobre
7-14-21-28 novembre
4-11-18 décembre

## LATIN

### NIVEAU 4

■ **LUNDI 9 H 30**
**FRANÇOISE BOUCHINET**

Salle 420
9-16-23 octobre
6-13-20-27 novembre
4-11-18 décembre

RÉSERVÉ AUX ADHÉRENTS



# LES SÉMINAIRES

## ESPAGNOL

### NIVEAU DÉBUTANTS

■ **MERCREDI 12 H 30**
**GINETTE ANDRÉ**

Salle 420
11-18-25 octobre
8-15-22-29 novembre
6-13-20 décembre

### NIVEAU 3

■ **LUNDI 12 H 30**
**GINETTE ANDRÉ**

Salle 424
9-16-23 octobre
6-13-20-27 novembre
4-11-18 décembre

■ **MERCREDI 17 H 30**
**MARIA-ANGELES VIGNAL**

Salle 420
11-18-25 octobre
8-15-22-29 novembre
6-13-20 décembre

### NIVEAU 4 — 5

■ **MERCREDI 16H**
**MARIA-ANGELES VIGNAL**

Salle 420
11-18-25 octobre
8-15-22-29 novembre
6-13-20 décembre

### NIVEAU 5

■ **MERCREDI 14H**
**CARMEN AMIOT**

Salle 420
11-18-25 octobre
8-15-22-29 novembre
6-13-20 décembre

## GREC ANCIEN

### NIVEAU 1 — 2

■ **VENDREDI 9 H 30**
**FRANCINE NADAL**

Salle 420
9-13-20 octobre
10-17-24 novembre
1-8-15-22 décembre

### NIVEAU 4

■ **LUNDI 11H**
**FRANÇOISE BOUCHINET**

Salle 420
9-16-23 octobre
6-13-20-27 novembre
4-11-18 décembre

■ **JEUDI 10 H 30**
**FRANCINE NADAL**

Salle 420
12-19 octobre
9-16-23-30 novembre
7-14-21 décembre



RÉSERVÉ AUX ADHÉRENTS



# LES SÉMINAIRES

## LITTÉRATURE FRANÇAISE

### PROUST ET SES MAÎTRES EN LITTÉRATURE

■ **MERCREDI 10H**
**JACQUELINE MAROY**

Salle 425
18-25 octobre
15-29 novembre
13 décembre

## HISTOIRE DES IDÉES

### L'IDÉE DE LIBERTÉ D'ARISTOTE À HANNAH ARENDT

■ **VENDREDI 10H**
**GÉRARD RAYNAL-MONY**

Salle 424
6-20 octobre
17 novembre
1-15 décembre

## PHILOSOPHIE

### HANS JONAS ET LE « PRINCIPE RESPONSABILITÉ »

■ **MERCREDI 10H**
**SYLVIE PETIN**

Salle 425
11 octobre
8-22 novembre
6-20 décembre

■ **VENDREDI 10H**
**SYLVIE PETIN**

Salle 424
13 octobre
10-24 novembre
8-22 décembre

RÉSERVÉ AUX ADHÉRENTS

ASTRONOMIE — RANDONNÉES PÉDESTRES

# LES CLUBS

## LE CLUB D'ASTRONOMIE

***DIFFÉRENTES ACTIVITÉS POUR TOUS, DE 9 À 99 ANS !***

***NOUVEAU : POUR LES JEUNES DE 9 À 13 ANS, DES ACTIVITÉS SPÉCIALES LEUR SONT RÉSERVÉES. VEUILLEZ VOUS RENSEIGNER PAR TÉLÉPHONE.***

- **Le samedi après-midi : partage de connaissances, projections, vidéothèque, bibliothèque…**
- **Des soirées d'observation, des conférences**
- **Des sorties et des visites, un Forum de discussion sur Internet**

**Responsables :**

Marie-Thérèse FAVARD, Monique
et Jean-Claude PICHOT

Permanences du samedi après-midi à partir de 17 h 30,
Centre Georges Gorse, salle 420
Veuillez vous renseigner par téléphone
au *01 55 18 52 05* ou en nous envoyant un mail
À *info@forumuniversitaire.com*

## LES RANDONNÉES PÉDESTRES

***MARCHE DANS LES BOIS DE BOULOGNE ET DE SAINT-CLOUD***

- **LUNDI 9H PRÉCISES**
  Responsables : Mireille de BOTTON
  et Lucien LANG
- **LES 1ER, 3ÈME ET 5ÈME LUNDIS DU MOIS :**
  Rendez-vous avenue Jean-Baptiste Clément
  (Porte de Boulogne)
- **LES 2ÈME ET 4ÈME LUNDIS DU MOIS :**
  Rendez-vous devant le Musée de la céramique
  à Sèvres



RÉSERVÉ AUX ADHÉRENTS

EXPOSITIONS — CONCERT — OPÉRA

# LES RENDEZ-VOUS CULTURELS EXTÉRIEURS

### VISITES D'EXPOSITIONS

■ **VENDREDI 20 OCTOBRE À 14H**
**OU LUNDI 23 OCTOBRE À 12 H 30**

***LA PEINTURE VÉNITIENNE AU LOUVRE***

• Rendez-vous sous la pyramide,
devant les caisses réservées aux groupes
*Tarif tout compris • conférencière + entrée au musée : 18,50 euros*

■ **JEUDI 2 NOVEMBRE À 10 H 15**

***LE TITIEN AU MUSÉE DU LUXEMBOURG***

• Rendez-vous devant le musée,
18 rue de Vaugirard, 75006 Paris
*Tarif tout compris • conférencière + entrée au musée : 18,50 euros*

■ **VENDREDI 17 NOVEMBRE À 11 H 30**
**OU VENDREDI 17 NOVEMBRE À 11 H 45**

***VENISE ET L'ORIENT A L'IMA***

• Rendez-vous à l'accueil groupes,
entrée principale IMA, place Mohamed V, 75006 Paris
*Tarif tout compris • conférencière + entrée au musée : 15 euros*

### THÉÂTRE – CONCERT – OPERA

■ **MERCREDI 11 OCTOBRE À 19 H 30**
Palais Garnier, Place de l'Opéra, 75001 Paris

***HOMMAGE A SERGE LIFAR***

• **« Suite en blanc »**
Musique Édouard Lalo, chorégraphie Serge Lifar
• **« L'Envol d'Icare »**
Musique d'Alfred Schnittke, chorégraphie : Thierry Malandain
Décors et costumes : Alain Lagarde
• **« Les mirages »**
Musique : Henri Sauguet, chorégraphie : Serge Lifar
Avec les Étoiles, les Premiers danseurs et le Corps de Ballet
• Orchestre de l'Opéra National de Paris
• Direction musicale : Vello PÄHN
*Prix des places en 1ère catégorie : 52,50 euros*

■ **DIMANCHE 22 OCTOBRE À 14H**
Comédie Française — Salle Richelieu,
2 rue Richelieu, 75001 Paris

***IL CAMPIELLO de GOLDONI***

• Mise en scène : Jacques LASSALLE
*Véritable « personnage » goldonien, ce campiello (petite place en dialecte vénitien) sert de décor unique à une comédie joyeuse et populaire où défile une galerie de personnages tous plus truculents les uns que les autres.*
*Prix des places en 2ème catégorie : 22,50 euros*

RÉSERVÉ AUX ADHÉRENTS

THÉÂTRE — CONCERT — OPÉRA

# LES RENDEZ-VOUS CULTURELS EXTÉRIEURS

**■ SAMEDI 28 OCTOBRE À 14H**
Comédie Française — Salle Richelieu,
2 rue Richelieu, 75001 Paris

***CYRANO DE BERGERAC***
***de ROSTAND***

• Mise en scène : Denis PODALYDÈS
*Dans et par Cyrano de Bergerac, Rostand assassine — essorille et désentripaille — l'alexandrin au théâtre… jubilatoire !*
*Prix des places en 1ère catégorie : 29,50 euros*

**■ DIMANCHE 12 NOVEMBRE À 15H**
Théâtre Antoine, 14 bd Strasbourg, 75010 Paris

***L'IMPORTANCE D'ÊTRE CONSTANT***
***d'OSCAR WILDE***

• Version nouvelle et mise en scène : Pierre LAVILLE
• Avec Lorant DEUTSCH, Frédéric DIEFENTHAL et Macha MERIL…
*Une brillante distribution pour un « classique » souriant de l'écrivain britannique, toujours aussi bon observateur de la société de la fin du 19ème siècle.*
*Prix des places en 1ère catégorie : 39,50 euros*

**■ SAMEDI 25 NOVEMBRE À 16H**
Théâtre Marigny, Carré Marigny, 75008 Paris

***MARIE STUART***
***de WOLFGANG HILDESHEIMER***

• Mise en scène : Didier LONG
• Avec Isabelle ADJANI, Nicolas SILBERG, Jacques ZABOR…
*On ne peut qu'être heureux d'apprendre qu'Isabelle Adjani revient au théâtre avec un personnage à sa mesure !*
*Prix des places en 1ère catégorie : 56 euros*

**■ DIMANCHE 10 DÉCEMBRE À 16 H 30**
TOP (Théâtre de l'Ouest Parisien)
1 Place Bernard Pallissy, 92100 Boulogne

***LES MARIONNETTES DE SALZBOURG***
***dans DON GIOVANNI de MOZART***

• Mise en scène : Ludwig WOLF-DIETER
*C'est une joie de pouvoir applaudir à Boulogne les fameuses marionnettes célèbres dans le monde entier dans ce grand opéra !*
*Prix des places en 1ère catégorie : 17,50 euros*



RÉSERVÉ AUX ADHÉRENTS

THÉÂTRE — CONCERT — OPÉRA

LES RENDEZ-VOUS CULTURELS EXTÉRIEURS

**■ MERCREDI 13 DÉCEMBRE À 19 H 30**
Palais Garnier, Place de l'Opéra, 75001 Paris

***GISELLE***

• Ballet en deux actes sur un Livret de Théophile GAUTIER et Jules-Henri VERNOY de St-GEORGES d'après HEINE
• Musique : Adolphe ADAM
• Chorégraphie : Jean CORELLI et Jules PERROT
• Avec les Étoiles, les Premiers danseurs et le Corps de Ballet
• Orchestre de l'Opéra National de Paris
• Direction musicale : Paul CONNELLY
Prix des places en 1ère catégorie : 52,50 euros

**■ VENDREDI 26 JANVIER À 20H**
Salle Pleyel, 253 rue du Faubourg St Honoré, 75008 Paris

***SUBLIME RUSSIE***
***par L'ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE DE FRANCE***

**« Igor STRAVINSKI : Scherzo à la russe »**
**« Sergueï PROKOVIEV : concerto pour violon n°2 »**
**« Piotr Ilitch TCHAÏKOVSKI : symphonie n°6 Pathétique »**
• Direction musicale : Yoel LEVI
• Avec en soliste : Akiko SUWANAÏ, violon
Prix des places en 1ère catégorie : 21,50 euros

**BULLETIN D'ADHÉSION À L'ASSOCIATION**
**FORUM UNIVERSITAIRE**
**À NOUS RETOURNER**

**CHOISISSEZ VOTRE FORMULE**
**ET ENVOYEZ CE COUPON REMPLI**
**ACCOMPAGNÉ DU CHÈQUE CORRESPONDANT**
**À L'ORDRE DU FORUM UNIVERSITAIRE**

*En accord avec la réglementation fiscale, les adhésions forfaitaires supérieures à 30 euros (45 euros pour un couple) font l'objet d'un reçu fiscal ouvrant droit à une réduction d'impôt sur le revenu selon les dispositions en vigueur.*

OUVERT À TOUS

## MODE D'EMPLOI

### TROIS FORMULES POSSIBLES POUR SUIVRE LES DIFFÉRENTES ACTIVITÉS DU FORUM

**1 ■ FORFAIT ANNUEL**

- ☐ Boulonnais ou Sèvrien individuel : **85 euros**
- ☐ Boulonnais ou Sèvrien couple : **110 euros**
- ☐ Autre ville individuel : **140 euros**
- ☐ Autre ville couple : **180 euros**
- ☐ Non imposable, étudiant, RMIste, chômeur : **15 euros**

**2 ■ À LA CARTE DE 6 CONFÉRENCES**

- ☐ Boulonnais ou Sèvrien 1ère carte : **35 euros**
- ☐ Renouvellement : **25 euros**
- ☐ Autre ville 1ère carte : **50 euros**
- ☐ Renouvellement : **40 euros**

M • MME • MELLE : _____

NOM : _____

PRÉNOM : _____

ADRESSE : _____

_____

CODE POSTAL : _____

VILLE : _____

TEL : _____

E-MAIL : _____

**1 ■ FORFAIT ANNUEL**

**Cette formule permet :**

- L'accès illimité et gratuit à tous les cycles de conférences, soir et après midi
- Le tarif réduit aux tables rondes du soir (hors rencontres exceptionnelles et Leçons de musique)
- De s'inscrire aux différents séminaires ou clubs
- De s'inscrire aux activités culturelles extérieures
- La réception des programmes par courrier
- Le statut d'adhérent

**2 ■ À LA CARTE DE 6 CONFÉRENCES**

**Cette formule permet :**

- Le tarif réduit aux tables rondes du soir (hors rencontres exceptionnelles et Leçons de musique)
- La réception des programmes par courrier
- Le statut d'adhérent

**3 ■ À L'UNITÉ**

- **8 euros à l'entrée de chacune des conférences ou tables rondes**



OUVERT À TOUS

www.forumuniversitaire.com

## LE FORUM OFF

### CAFÉ-PHILO

**DÉBAT PHILOSOPHIQUE OUVERT À TOUS**

■ **SAMEDI 15H ***

**Responsables :**
Irène HERPE-LITWIN
et Sylvie PETIN

**LES DATES**
**Samedi 7 octobre, 4 novembre et 2 décembre 2006 ***

■ **Brasserie du Palace**
156 bd Jean-Jaurès
92100 Boulogne

Le thème du débat est proposé par le public et choisi d'une fois sur l'autre.

** Il est disponible sur le Site internet du Forum : www.forumuniversitaire.com*

### CROQUE-SAVOIRS

**LE MODE D'EMPLOI**

*Le sujet annoncé vous intéresse, vous venez… seul ou avec des amis ! Pas besoin de réserver… Vous vous retrouvez autour d'une table, d'un plat du jour ou d'un café, et vous voilà embarqués pour la soirée. Des journalistes ou des écrivains nous accompagneront dans cette aventure.*

**LE PROGRAMME**
**Les sujets étant liés à l'actualité, ils seront choisis ultérieurement et seront indiqués par voie de tract et sur le site internet ***

■ **Café Cocotte**
*Espace Landowski*
*28 avenue André Morizet*
*92100 Boulogne Billancourt*

### INTERNET

**PLUS DE 75 000 VISITEURS DU SITE PAR AN**

■ **VISITEZ NOTRE SITE INTERNET**
www.forumuniversitaire.com

**Vous y trouverez :**

- Le programme de toutes les activités.
- Des informations actualisées en permanence.
- Le texte de certaines conférences.
- Les dossiers de presse des films projetés au Ciné-Club.
- Un forum de discussions.